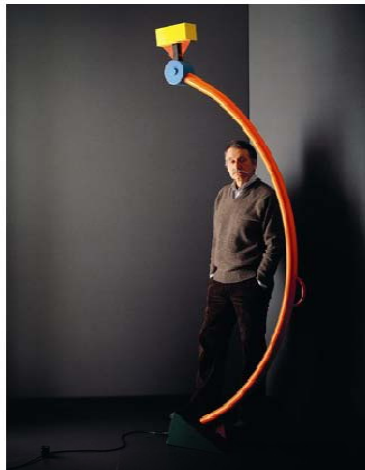


roodo b bog p photo m magz 登入 | 註冊

m magz 新文創線上誌

光舞之城

建築 藝術 設計 時尚 表演 生活 書籍 專題 活動



左圖：Aldo Ballo and Maurosa Toscani Ballo | Ettore Sottsass with his floor lamp Treetops for Memphis 1981



右圖：Aldo Ballo and Maurosa Toscani Ballo | Paolo Lomazzi, Donato D' Urbino and Jonathan DePas2 CV 1971

Photo credits : Vitra Design Museum

攝影語言中的經典義大利設計傢俱

2011年02月03日 Update | Art |   



編輯台

Preface

傢俱的展示通常難以陳列方式來展現其功能目的，但米蘭攝影師 Aldo Ballo 及 Maurosa Toscani Ballo 以工業攝影和靜物攝影的角度，分析各項傢俱的製造特色和存在意義，在照片的圖像呈現中，傳達即使人體在無法實際接觸的情況下，透過視覺也能感受傢俱的形態和材質變化。

Information

Industrial Photography 工業攝影

是一種藉由鏡頭和數字分析的過程，進行靜態或動態物體的攝影技術；常用於工業產品的設計、生產、裝配等環節，以提供製造和維修的建議。

Still Life Photography 靜物攝影

以靜止物體為攝影對象，經過對物體的組織和安排，表現光影和色彩運用的立體構圖。

balls+ballo