

ZOOM. ITALIENISCHES DESIGN UND DIE FOTOGRAFIE VON ALDO UND MARIROSA BALLO



In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurde das italienische Design weltberühmt. Massgeblich daran beteiligt waren die Mailänder Fotografen Aldo und Marirosa Ballo – kaum ein Klassiker dieser Zeit, der nicht vor ihrer Linse war. Heute dokumentiert das Archiv des Studios Ballo nicht nur einen bedeutenden Teil der italienischen Designgeschichte, sondern ist selbst deren fester Bestandteil.

Vitra Design Museum
Charles-Eames-Str. 1, DE-79576 Weil am Rhein
www.design-museum.de
26.3. bis 3.10.11