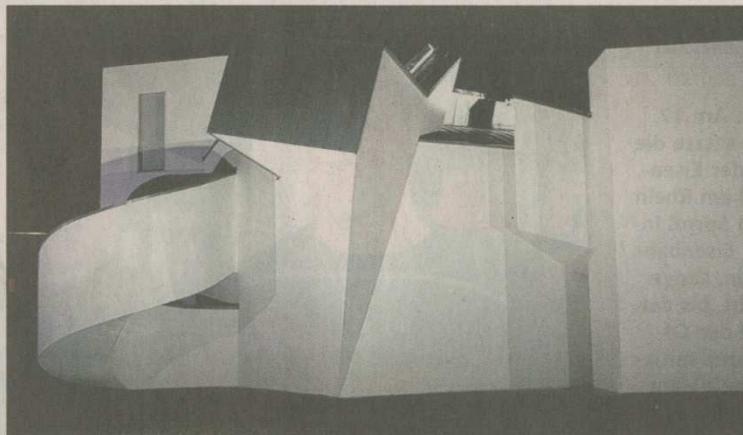


## Italienisches Design im Fokus

Neue Ausstellung im Vitra Design Museum beginnt am 26. März / Rahmenprogramm

Weil am Rhein. „Zoom. Italienisches Design und die Fotografie von Aldo und Marirosa Ballo“ heißt die neue Ausstellung des Vitra Design Museums, die am Samstag, 26. März, beginnt und bis zum 3. Oktober dauert.

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erlangte das italienische Design weltweite Anerkennung. Maßgeblichen Anteil daran hatten die Mailänder Fotografen Aldo und Marirosa Ballo mit ihren Bildern der Klassiker von Colombo, Sottsass und anderen Größen der Szene. Es gibt kaum einen Klassiker dieser Ära, der nicht vor ihrer Kamera stand. Heute dokumentiert das Archiv des Studio Ballo nicht nur einen bedeutenden Teil der italienischen Designgeschichte, es



Eine neue Ausstellung im Vitra Design Museum

Foto: Siegfried Feuchter

ist selbst zu deren festem Bestandteil geworden.

Mit über 350 Aufnahmen der Ballos, herausragenden Objekten aus internationalen Sammlungen, Publikationen, Dokumenten und Filmen vermittelt die Ausstellung das

Panorama einer großen Designepoche und gibt faszinierende Einblicke in das Verhältnis von Design und Medien. Die Ausstellung zeigt eine neue Lesart italienischer Designgeschichte.

Begleitend zur Ausstellung

veranstaltet das Vitra Design Museum ein breites Rahmenprogramm mit Vorträgen, Workshops, Familientagen, Sonderführungen, Filmabenden und italienischem Abendessen.

Ausstellungseröffnung ist am Freitag, 25. März, ab 20

Uhr mit Marirosa Toscani Ballo und Oliviero Toscani als Gastredner. Öffnungszeiten: Montag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr, öffentliche Führungen an Samstagen und Sonntagen jeweils um 11 Uhr.