

was berührt

Das begeistert unsere Sinne



Liebe auf den letzten Blick

Viele Jahrzehnte haben die Fotografen Aldo und Marirosa Ballo italienische Designobjekte dokumentiert – vor allem aber präzise inszeniert [wie die »Cactus«-Skulpturen von Drocco/Mello auf dem 1973 entstandenen Foto]. Das Vitra Design Museum widmet dem Ehepaar eine große Schau: Zoom, bis 3.10., www.design-museum.de