

AUSSTELLUNG

Zoom. Italienisches Design und die Fotografie von Aldo und Marirosa Ballo

26.03.2011 26. März bis 03. Oktober 2011



In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erlangte das italienische Design weltweite Anerkennung. Maßgeblichen Anteil an diesem Erfolg hatten die Mailänder Fotografen Aldo Ballo und Marirosa Toscani Ballo - kaum ein Klassiker dieser Ära, der nicht auf ihrer Fotobühne stand. Mit höchster Präzision stellen die Aufnahmen der Ballos Schönheit und Funktion der Objekte heraus und formulieren zugleich deren Botschaft. Auf diese Weise prägten die Ballos unsere heutige Auffassung vom italienischen Design und den Mythos, der darum entstanden ist. So dokumentiert das Archiv des Studio Ballo heute nicht nur einen bedeutenden Teil der italienischen Designgeschichte, sondern ist selbst deren fester Bestandteil. Mit herausragenden Möbeln, Leuchten und Geräten, mit zahlreichen Büchern, Zeitschriften und Postern und einer Vielzahl von Fotografien aus dem Ballo-Archiv zeigt die Ausstellung eine neue Lesart italienischer Designgeschichte. In ihr geht es um Interpretation und Einfühlung, Zeichen der Zeit und deren Überlieferung in die Zukunft und um die Protagonisten einer legendären Designepoche - von Albini, Aulenti, Bellini und Castiglioni über Colombo, Mendini, Pesce und Ponti bis zu Sarfatti, Sottsass und Superstudio.

Vitra Design Museum
Charles-Eames-Str. 1
D-79576 Weil am Rhein
0049 (0)7621 702 3200
0049 (0)7621 702 3590