
WEIL AM RHEIN | D

Zoom. Italienisches Design und die Fotografie von Aldo und Marirosa Ballo

bis 3. Oktober



Ettore Sottsass: Fruchtschale Murmansk, 1982 für Memphis; © Aldo Ballo + Marirosa Toscani Ballo, Milano 1983

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erlangte das italienische Design weltweite Anerkennung. Maßgeblichen Anteil an diesem Erfolg hatten die Mailänder Fotografen Aldo Ballo und Marirosa Toscani Ballo – kaum ein Design-Klassiker dieser Ära, der nicht auf ihrer Fotobühne stand. Die italienische Designkultur zeichnete sich aus durch die kreative Zusammenarbeit visionärer Unternehmer mit innovativen Gestaltern, durch enge Verbindungen zu den bildenden Künsten und durch ein sicheres Gespür für Lebensart.

Die Zusammenarbeit von Aldo und Marirosa Ballo zwischen 1953 bis 1994 fällt genau in die Blütezeit des italienischen Designs, und von Anfang an gehört das Paar zu den bevorzugten Objekt Fotografen für Coverbilder, Werbekampagnen und redaktionelle Beiträge. Die Fotografien der Ballos zeichnen sich aus durch die Konzentration auf die den Objekten eigenen Qualitäten und basieren auf präzisen, klaren Inszenierungen sowie einer sparsamen Auswahl von Requisiten. Bis heute werden diese Aufnahmen in allen wichtigen Katalogen und Publikationen über das italienische Design reproduziert – sie haben sich dem kollektiven Gedächtnis eingeschrieben und damit unser Bild vom italienischen Design maßgeblich geprägt. [CH]

Weil am Rhein (D)

Zoom.

Italienisches Design und die Fotografie Aldo und Marirosa Ballo

bis 3.10.

Vitra Design Museum

Dolce Vita. Italienische Nacht

Führung und Abendessen

28.4., 18 h

Vitra Design Museum

Die Tücken der Objektfotografie

Vortrag: Jochen Stüber, Architektur- und Objektfotograf

26.5., 18 h

Vitra Design Museum

Mediatisierung von Design

im Gespräch: Köbi Gantenbein, Chefredakteur Hochparterre
und

Mathias Schwartz-Claus, Kurator Vitra Design Museum

30.6., 18 h

Vitra Design Museum

Charles-Eames-Str. 1 | D-79576 Weil am Rhein

www.design-museum.de

Mo–So 10–18 h, Führungen: Sa, So 11 h