



bis 3. Oktober

ZOOM

Italienisches Design erlangte in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts weltweite Anerkennung. Für diesen Erfolg waren auch die Fotografen Aldo und Marirosa Ballo verantwortlich. Sie rückten die Designklassiker mit höchster Präzision ins richtige Licht und betonten deren Schönheit und Funktion. Das Vitra Design Museum in Weil am Rhein zeigt in der Ausstellung 350 Fotografien des Studio Ballo und herausragende Designobjekte dieser Epoche. www.design-museum.de