

## *Aldo et Marirosa Ballo au Vitra Design Museum*

Le 14 Septembre 2011 | par Oscar Duboÿ dans la rubrique Design

[Recommander](#) 24

[Tweeter](#) 1

Tags: Design, Expositions, Photographie,



On trouve toujours une bonne raison d'aller chez Vitra à Weil am Rhein – Bâle pour les non-géographes. Cette fois, ce n'est ni la fondation par Gehry ni la Vitra Haus d'Herzog & de Meuron mais une exposition, *Zoom. Italian Design and the Photography of Aldo and Marirosa Ballo*. Le titre est éloquent, mais ne spécifie pas que ce couple de photographes italiens a suivi pendant au moins trente ans TOUT le design italien qu'ils ont vu apparaître et puis exploser ! De 1953 à 1994, de publicités en reportages pour la presse, l'air de rien, les Ballo ont finalement créé une iconographie du design épurée et colorée qui nous paraît évidente aujourd'hui, mais dont chaque code était à inventer au début des années 1960. Autrement dit, ces images vintage de radio Brionvega ou de fauteuil de Colombo que vous trouvez si cool... ont de fortes chances d'être signées des Ballo. La preuve, on en retrouve plusieurs au Vitra Design Museum, entre un canapé Safari d'Archizoom et une originale chaise pliante Plia de Giancarlo Piretti.

# Vitra Design Museum

PRESS  
REVIEW

*Zoom. Italian Design and the Photography of Aldo and Marirosa Ballo, jusqu'au 3 octobre au Vitra Design Museum, Charles-Eames-Str.1, D-79576 Weil am Rhein. [www.design-museum.de](http://www.design-museum.de)*

*En photo: Interior decoration designed by Livia Lobue Castelli © Aldo Ballo + Marirosa Toscani Ballo, Milano 1979*

(Cliquez sur l'image pour découvrir la suite)



*Paolo Lomazzi, Donato D'Urbino and Jonathan DePesi: Z CV, 1969 for Driade; artwork in the background by Lucio Del Pezzo, TV set Black by Richard Sapper and Marco Zanuso 1969 for Bionivega © Aldo Ballo + Marirosa Toscani Ballo, Milano 1971*

# Vitra Design Museum

PRESS  
REVIEW



*Ettore Sottsass with his floor lamp Treetops for Memphis, 1981 © Aldo Ballo + Marirosa Toscani Ballo, Milano 1981*

---



*Piero Gatti, Cesare Paolini and Franco Teodoro: easy chair Sacco, 1968 for Zanotta © Aldo Ballo + Marirosa Toscani Ballo, Milano 1972*



# Vitra Design Museum

PRESS  
REVIEW



*Vue de l'exposition © Vitra Design Museum 2011/ Photo Thomas Dix*



*View of the exhibition © Vitra Design Museum 2011/ Photo Thomas Dix*