

PREVIEW SALONE 09
www.balloballo.it - www.comune.milano.it/pac

BALLO + BALLO

Con un allestimento sperimentale studiato da Enrico Baleri e Luigi Baroli, il PAC ospita (dal 21 aprile al 7 giugno) una grande mostra-omaggio dedicata al lavoro di Aldo Ballo e Marirosa Toscani Ballo e al loro studio, bottega e punto di riferimento dei più importanti designer dagli anni Cinquanta.

Ricordava Ettore Sottsass: "In quegli anni se uno voleva avere una bella fotografia, una proprio bella fotografia, aggiornata, di oggetti, o sedie, o automobili, o biciclette, o vestiti, o cose del genere, anche arredamenti e case e palazzi, non poteva fare altro che andare da Aldo Ballo".

Non soltanto esposizione fotografica, ricostruendo lo studio, la mostra racconta anche e soprattutto il lavoro di un gruppo di persone e le dinamiche di un luogo dove oltre a fare le fotografie si formavano le idee e si creavano le immagini. Fotografie (still life e ritratti), novanta testimonianze in video (tra gli altri di Mario Bellini, Maddalena De Padova, Michele De Lucchi), e un'ampia documentazione dei progetti editoriali, grafici, le pubblicazioni di cataloghi e periodici, tra cui Domus, offrono uno sguardo d'insieme dell'attività di questo grande laboratorio di idee.

With an experimental installation, designed by Enrico Baleri and Luigi Baroli, PAC is holding a major exhibition that pays homage to the work of Aldo Ballo and Marirosa Toscani Ballo and their studio, a workshop and point of reference for some of the 1950s' most important designers. Ettore Sottsass recalled, "In those years if you wanted a beautiful photograph, a really beautiful, up-to-date photograph of objects or chairs or cars or bicycles or clothes and such things, even interiors, houses and apartment blocks, you really had to go to Aldo Ballo." But this is not just an exhibition of photographs. By reconstructing the studio, the exhibition also describes the work of a group of people and the dynamics of a place where not only photographs were created, but also ideas and images. An overall look at the activity of this great laboratory of ideas is put on display with photographs (still lifes and portraits), new video testimonies (including Mario Bellini, Maddalena De Padova and Michele De Lucchi), as well as extensive documentation of publishing and graphic projects, catalogues and magazines, including Domus.

PAC, PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA, VIA PALESTRO 14

Photo © ballo+ballo

