

Design e fotografia

Ballo+ ballo: fotografia architettonica e non solo

Fino al 7 giugno, presso il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano sarà esposta una mostra dedicata al lavoro di Aldo Ballo e Marirosa Toscani Ballo e al loro studio. È una grande mostra: la storia del design italiano e non solo, attraverso le immagini degli oggetti e dei protagonisti. Aulenti, Boeri, Vigo, Sottsass, Castiglioni, Rossi, Bellini, Starcks, per citare solo alcuni nomi, hanno scelto lo studio Ballo per la professionalità, l'intelligenza, l'ironia, l'eleganza, la creatività, e così molte delle loro fotografie sono entrate nell'immaginario comune e tutt'oggi pubblicate come immagini di riferimento. "La fotografia poteva, doveva essere liscia, gradevole, splendente, perfetta, assolutamente perfetta, doveva rappresentare la realtà come se la realtà fosse una verità, anzi fosse una verità comunque gradevole. In quegli anni il primo a capire, a impossessarsi di questo tipo di cultura della fotografia, è stato senza dubbio Aldo Ballo" (Ettore Sottsass). Ballo + ballo non è riducibile a una semplice mostra fotografica, ma si propone al pubblico come il racconto di un lavoro, di un gruppo, di una bottega d'idee, una fucina d'immagini in tutta la sua complessità. Oltre alle tante immagini fotografiche (dagli still life ai ritratti) viene presentata una, seppur parziale, ricostruzione dello studio fotografico tradizionale e, al tempo stesso, all'avanguardia. A fianco delle immagini troveranno posto, in un allestimento ricco e molteplice all'interno del Padiglione d'Arte Contemporanea, strumenti di lavoro, il modellino dello studio, testimonianze filmate, i tanti progetti dedicati a pubblicazioni e periodici, una selezione di oggetti protagonisti delle immagini ballo + ballo, oltre alle tante declinazioni di un percorso lavorativo così molteplice e affascinante. Tutte le informazioni si possono trovare su www.comune.milano.it/pac e su www.balloeballo.it.



©Ballo+ballo